# Etudes cinématographiques (L3)

# Arts du spectacle

### Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

### Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

## Organisation

### Organisation

Licence Approche Par Compétences

### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

### Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

03 22 22 43 43

pierre.eugene@u-picardie.fr

### Programmes

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

### Lieux de la formation

UFR des Arts

### Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

03 22 22 43 43

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 20 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 10 |
| CM Histoire du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire du cinéma (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 10 |
| CM Histoire du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Histoire du cinéma (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène | 20 | 20 | | | 3 |
| TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres | | | | | 20 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 11 |
| TD Analyse filmique (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Esthétique du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel) | | | | | 1 |
| CM Textes et scènes actuels (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 9 |
| TD Analyse filmique (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Esthétique du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel) | | | | | 1 |
| CM Textes et scènes actuels (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 10 |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 5 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Atelier initiation à la réalisation | 20 | | 20 | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Atelier d'initiation à la photographie | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie) | 12 | | 12 | | 1 |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 5 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier initiation à la réalisation | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier d'initiation à la photographie | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| Projet encadré (+18h de travail en autonomie) | 12 | | 12 | | 1 |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét | | | | | 9 |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 4 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| Ressources documentaires (visite BU + Moodle) | | | | | 1 |
| TD Méthodologie | 10 | | 10 | | 1 |
| UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 5 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Performance orale | 10 | | 10 | | 1 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 1 |
| UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 1 |
| Choix ressource | | | | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition | | | | | 1 |
| CM Projet professionnel individualisé [PPI] | 5 | 5 | | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 20 |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 20 |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 10 |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 9 |
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 1 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 16 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 7 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (3) | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Théories du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 2 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 9 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (4) | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Théories du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Théories du spectacle | 20 | 20 | | | 3 |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres | | | | | 13 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 8 |
| TD Analyse filmique (3) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Corpus (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Esthétique du cinéma (3) | 20 | 20 | | | 3 |
| Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel) | 15 | | 15 | | 1 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| TD Analyse filmique (4) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Esthétique du cinéma (4) | 20 | 20 | | | 3 |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 16 |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 8 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 1 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 2 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité photographie (1) | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier écritures (1) | 30 | | 30 | | 2 |
| CM Histoire de la photographie | 20 | 20 | | | 2 |
| Atelier initiation au montage | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 8 |
| Atelier écritures (2) | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier techniques de l'image et du son | 30 | | 30 | | 2 |
| SAE Ecritures | 16 | | 16 | | 4 |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét | | | | | 7 |
| UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 5 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| TD méthodologie | 20 | | 20 | | 1 |
| UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 6 |
| UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| Choix ressource | | | | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d | | | | | 1 |
| TD Projet professionnel individualisé [PPI] | 3 | | 3 | | 1 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 1 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 2 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité photographie (2) | 20 | | 20 | | 3 |
| SAE Spécialité | | | | | 3 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 20 |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 20 |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 10 |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 9 |
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 1 |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 16 |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 13 |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 16 |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 7 |
| Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 8 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques | | | | | 15 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 9 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire du cinéma (5) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire de la musique et du son | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Théories du cinéma (3) | 20 | 20 | | | 2 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 6 |
| CM Esthétique et théorie de l'art | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (6) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Théories du cinéma (4) | 20 | 20 | | | 2 |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres | | | | | 13 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 7 |
| TD Analyse filmique (5) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Corpus (2) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Esthétique du cinéma (5) | 20 | 20 | | | 3 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 6 |
| TD Analyse filmique (6) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Corpus (3) | 20 | | 20 | | 2 |
| CM Esthétique du cinéma (6) | 20 | 20 | | | 2 |
| Compétence 3 Expérimenter des pratiques | | | | | 13 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 6 |
| Choix Atelier | | | | | 2 |
| Critique et programmation cinématographique (30h de travail | 20 | | 20 | | 2 |
| Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel) | 15 | | 15 | | 2 |
| Choix Atelier | | | | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 1 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 2 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité photographie (3) | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier réalisation (1) | 30 | | 30 | | 2 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 7 |
| Atelier montage | 30 | | 30 | | 2 |
| Atelier post production | 16 | | 16 | | 1 |
| Atelier réalisation (2) | 20 | | 20 | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SAE Réalisation | 16 | | 16 | | 3 |
| Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét | | | | | 8 |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 6 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Initiation à la recherche | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 5 Préparer son projet professionnel | | | | | 11 |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 2 |
| CM Actualité de l'art | 6 | 6 | | | 1 |
| Préparation à l'insertion professionnelle (PIP) | 5 | | 5 | | 1 |
| UE Competence 5 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 9 |
| Choix atelier | | | | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 1 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 2 | 20 | | 20 | | 2 |
| Atelier spécialité photographie (4) | 20 | | 20 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| TD Projet professionnel individualisé [PPI] | 3 | | 3 | | 1 |
| CM Actualité de l'art | 6 | 6 | | | 1 |
| CM Production, distribution (éco et droit) | 12 | 12 | | | 1 |
| Préparation à l'insertion professionnelle (PIP) | 5 | | 5 | | 1 |
| Stage | | | | | 1 |
| SAE Spécialité | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 20 |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 20 |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 10 |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 9 |
| Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE | | | | | 1 |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 16 |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 13 |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 16 |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 7 |
| Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 8 |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 14 |
| Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 12 |
| Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 13 |
| Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 8 |
| Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE | | | | | 13 |

**A savoir**

Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 24471

**Codes ROME :** G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE :** 45004 - Art spectacle

**Codes NSF :** 133 - Musique, arts du spectacle

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 30/06/2026