UFR des Arts

# Licence professionnelle Techniques du son et de l'image - Métiers de la post-production image et son

## Présentation

### Objectifs

L'objectif de la Licence Professionnelle Techniques du son et de l'image Parcours «Métiers de la postproduction image et son» est pour les étudiants d'acquérir simultanément des savoir-faire techniques, des connaissances dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire et des théories du montage cinématographique, et ainsi de développer une réflexion sur leur pratique.

Cette Licence Professionnelle en apprentissage est centrée sur des cours techniques de haut niveau dans les différents champs de la post-production image et son. Le choix a été fait de mettre en valeur la place capitale, souvent sous-évaluée, du son dans la chaîne de postproduction image avec le mixage et la musique de film.

L'étudiant/e est inscrit à l'Université de Picardie Jules Verne tout en étant apprenti, donc rémunéré par une entreprise et géré par le Centre de Formation des Apprentis Formasup. Il passe, en alternance, deux semaines en formation au sein du Lycée Henri Martin de Saint Quentin et de l'UPJV puis trois à quatre semaines en entreprise.

### Compétences

- Acquérir des connaissances poussées en histoire et esthétique du cinéma (montage, musique de film, etc.), qui sont des atouts capitaux pour un monteur afin de discuter avec les réalisateurs et producteurs.
- Acquérir des compétences pratiques de haut niveau dans les différents domaines de la postproduction du cinéma et de l'audiovisuel (montage, mixage, musique de film, effets visuels).
- Développer en tant qu'apprenti un savoir-être de monteur/postproducteur au sein d'une entreprise

## Organisation

### Modalités de formation

EN ALTERNANCE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Arts

**Capacité d'accueil**
15

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

### Organisation

La formation se déroule sur 12 mois, de septembre à août. Des sessions de cours de 2 semaines alternent avec des périodes en alternance de 3 à 4 semaines. Les soutenances ont lieu fin août.

### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu Intégral

### Responsable(s) pédagogique(s)

Dominique HOISY

dominique.choisy@u-picardie.fr

## Programme

### Programmes

| SEMESTRE 5 TSI - METIERS DE LA POST-PRODUCTION IMAGE ET SON | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| BONUS LICENCE PRO SEMESTRE 5 | | | | | |
| UE1 HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA | | | | | 6 |
| Histoire et esthétique du montage | 30 | 30 | | | |
| UE2 MONTAGE, IMAGE ET SON | | | | | 12 |
| Approche technique du montage : Pipeline et Workflow | 70 | | 70 | | |
| UE3 EFFETS VISUELS, SOUND DESIGN, MUSIQUE DE FILM | | | | | 9 |
| Mixage et Sound Design | 60 | | 60 | | |
| UE4 LANGUE VIVANTE | | | | | 3 |
| Anglais | 20 | | 20 | | |

| SEMESTRE 6 TSI - METIERS DE LA POST-PRODUCTION IMAGE ET SON | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| BONUS LICENCE PRO SEM 6 | | | | | |
| UE5 HISTOIRE ET ESTHETIQUE DU CINEMA | | | | | 3 |
| CM/ Histoire et esthétique du son et de la musique de film | 30 | 30 | | | |
| UE6 MONTAGE, IMAGE SON | | | | | 9 |
| TD / Approche artistique du montage | 70 | | 70 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE7 EFFETS VISUELS, SOUND DESIGN, MUSIQUE DE FILM | | | | | 9 |
| Musique de film | 60 | | 60 | | 4 |
| Effets Visuels | 60 | | 60 | | 5 |
| UE8 STAGE/ALTERNANCE - PROJET TUTEURE | | | | | 6 |
| Alternance / Méthodologie | 30 | | 30 | | 4 |
| Projet Tuteuré | | | | | 2 |
| UE9 LANGUE VIVANTE | | | | | 3 |
| Anglais | 20 | | 20 | | |
| Certification en langue anglais | | | | | |

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)
**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
**Effectif minimum :** 12

### Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 30164
**Codes ROME :** E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

L1508 - Prise de son et sonorisation

**Codes FORMACODE :** 46254 - Audiovisuel multimédia

**Codes NSF :** 320 - Spécialités plurivalentes de la communication

### Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 27/03/2025