

# DU Danse – Conduite de pratiques chorégraphiques en milieu scolaire et périscolaire

## Présentation

### Objectifs

Le Diplôme Universitaire Danse s'adresse à tous les enseignants de l'Éducation Nationale, Premier et Second Degré, enseignants dans le Supérieur, aux formateurs et futurs formateurs, il est également complémentaire à la formation des médiateurs culturels et des artistes chorégraphiques.. Pour s'y inscrire, aucun prérequis technique danse n'est nécessaire.

Il s'agit de partager la maîtrise de la conduite de pratiques chorégraphiques faisant appel à différents champs de la culture chorégraphique, à l'expérience et la connaissance spécifique de la transmission de la danse. Cette formation construit des compétences afin d'accompagner les enseignants dans les pratiques de la danse jusqu'à la mise en place de projet. L'articulation entre pratique et théorie est au cœur de l'ambition de ce DU.

Ce DU sera porté par des experts en danse. Des ateliers chorégraphiques seront menés par des interprètes, chorégraphes, des enseignants chercheurs et des directeurs de projets socio-éducatifs et culturels. La formation s'articule autant sur les plans théoriques, didactiques, de la recherche, que sur la pratique par le partage d'expériences et par un approfondissement en ateliers des connaissances autour des outils de composition, du processus de création, sur la création de projets, ainsi que sur la pratique de la danse contemporaine et du hip-hop.

### Compétences

#### SUR LE PLAN THÉORIQUE :

- Scène chorégraphique du XX et XXIème siècle – Repères sur l'évolution de la danse et des différents courants artistiques majeures
- Définir ce qu'est la danse aujourd'hui : Danse Contemporaine et Danse Hip Hop / Performances / Audiodescription et Partition
- Pôle recherche – Qu'est-ce qu'un processus de création et la créativité en Danse ?
- Mettre en œuvre et développer des projets danse – Comment ça marche ?

#### SUR LE PLAN PRATIQUE :

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Sciences et  
Techniques des Activités  
Physiques et Sportives

#### Volume horaire (FC)

120h

#### Capacité d'accueil

25

#### Contacts Formation Initiale

ADELIN MARZO

[adeline.marzo@u-picardie.fr](mailto:adeline.marzo@u-picardie.fr)

### Plus d'informations

UFR des Sciences et  
Techniques des Activités  
Physiques et Sportives

Allée Paschal Grousset  
80025 Amiens Cedex 1  
France

- Outils pédagogiques pour développer des ateliers en Danse Contemporaine et en danse Hip-Hop pour un public scolaire et amateurs
- Répertoire et relecture d'œuvres
- Atelier d'audiodescription et de partition chorégraphique
- Processus de création : Recherche et Performance
- Atelier Projet Pédagogique

<https://staps.u-picardie.fr/>

## Conditions d'accès

Niveau Licence, Master, CAPEPS, Agrégation, Médiation Culturelle.

## Organisation

### Organisation

Ouverture des inscriptions le 4 mars 2024 – Clôture des inscriptions le 30 juin 2024 via la plateforme E-candidat (lettre de motivation + CV sur 1 page)

La date de réponse aux candidats le 5 juillet 2024

La date de confirmation / désistement le 12 juillet 2024

La formation se déroule sur une année universitaire en présentiel sur quatre semaines (30 heures par semaine) pendant les vacances scolaires (Zone B) :

2ème semaine des vacances de la Toussaint

2ème semaine des vacances d'hiver

les 2 semaines des vacances de printemps

### Période de formation

Quatre semaines de 30h, durant les vacances scolaires (zone B) :

- Une semaine durant les vacances de la Toussaint
- Une semaine durant les vacances d'hiver
- Deux semaines durant les vacances de printemps

### Contrôle des connaissances

Examens théoriques et examen pratique.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier Clargé

[olivier.clarge@u-picardie.fr](mailto:olivier.clarge@u-picardie.fr)

## Programme

### Programmes

| VET MIROIR DU DANSE                                  | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| UE1 L'ART CHOREGRAPHIQUE DU XXEME SIECLE A NOS JOURS | 27             | 27 |    |    |      |
| UE2 PRATIQUES ET OUTILS PEDAGOGIQUES                 | 27             |    | 27 |    |      |
| UE3 PROCESSUS DE CREATION ET CREATIVITE EN DANSE     | 36             | 18 | 18 |    |      |
| UE4 CONCEPTION DE PROJET                             | 30             | 18 | 12 |    |      |

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Prix total TTC :** 1200 €

**Complément d'information sur les Frais de formation :** 1110 € de frais de formation et 90 € de droits d'inscription.

### Volume horaire

**Total du nombre d'heures :** 120

### Conditions d'accès FC

Niveau Licence, Master, CAPEPS, Agrégation, Médiation Culturelle.

### Modalités de recrutement (FC)

CV et Lettre de motivation.

Dépôt des candidatures sur la plateforme eCandidat de l'UPJV.

### Calendrier et période de formation FC

Quatre semaines de 30h, durant les vacances scolaires (zone B) :

- Une semaine durant les vacances de la Toussaint
- Une semaine durant les vacances d'hiver
- Deux semaines durant les vacances de printemps

### Références et certifications

**Codes ROME :** L1201 – Danse

**Codes FORMACODE :** 45071 – Danse

**Code NQF :** 222 – Enseignement formation

## **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 31/05/2025