

Etudes cinématographiques (L3)

Arts du spectacle

Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

Organisation

Organisation

Licence Approche Par Compétences

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

03 22 22 43 43

scolarite.ufrarts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des
Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

03 22 22 43 43

pierre.eugene@u-picardie.fr

Programmes

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des œuvres					20
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des œuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2

Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					9
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					4
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
TD Méthodologie	10		10		1
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					5
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Français	20		20		2
TD Performance orale	10		10		1
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1

Engagement ou valorisation des compétences (sous condition)					1
CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			3
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
CM Théories du spectacle	20	20			3
Compétence 2 Analyser des œuvres					13
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					8
TD Analyse filmique (3)	20		20		2
TD Corpus (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5

TD Analyse filmique (4)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					8
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier initiation au montage	20		20		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					8
Atelier écritures (2)	30		30		2
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
SAE Ecritures	16		16		4
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					7
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					5
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD Français	20		20		2
TD méthodologie	20		20		1
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					6
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					6
Choix ressource					1

Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
SAE Spécialité					3
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					15
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					9

CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des œuvres					13
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					7
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					6
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					13
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Choix Atelier					2
Critique et programmation cinématographique (30h de travail)	20		20		2
Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
Choix Atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					7
Atelier montage	30		30		2
Atelier post production	16		16		1
Atelier réalisation (2)	20		20		2

SAE Réalisation	16		16		3
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues étrangères					8
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5					6
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD Initiation à la recherche	20		20		2
TD Français	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					11
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5					2
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6					9
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 1	20		20		2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4) Groupe 2	20		20		2
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
SAE Spécialité					2

BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5

BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6

VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					14
Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					12
Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13

A savoir

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24471

Codes ROME : G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : 45004 - Art spectacle

Codes NSF : 133 - Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 09/02/2026