Histoire de l'art (M2)

Histoire de l'art

Objectifs

L'objectif du parcours « Histoire de l'art» est de donner une solide formation en histoire de l'art, fournissant des outils méthodologiques variés et s'appuyant fortement sur les institutions culturelles régionales sur les centres de recherche de l'UPJV et sur la proximité des ressources patrimoniales et documentaires de la capitale, de rendre les étudiants capables de mener une recherche scientifique autonome et d'être rapidement opérationnels dans divers métiers de la culture.

Compétences

- Être capable de repérer, critiquer et utiliser des sources primaires et secondaires
- Constituer un corpus d'œuvres et rédiger des notices scientifiques
- Connaître les méthodes et les débats actuels en histoire de l'art
- Connaître les critères de l'expertise scientifique en histoire de l'art
- Être capable d'intégrer des problématiques issues de disciplines extérieures
- Maîtriser les outils numériques utiles à la recherche en sciences humaines
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques

Conditions d'accès

M1

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur un an, en présentiel : 4 UE. S3 : spécialisation progressive : UE 1 : 2 séminaires de spécialité sur deux périodes différentes ; UE 2 : 1 compte rendu sur l'actualité de la discipline et participation à l'organisation de manifestations scientifiques ; UE 3 : unité transverse (langue étrangère et expression écrite et orale) ; UE 4 : ouverture disciplinaire : séminaire à choisir dans les autres masters des UFR de Lettres, de Langues ou

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts
UFR des Lettres

Volume horaire (FC)
104 h en présentiel au total, dont 72 h CM et 32 h TD. Le reste en travaux personnels et en stage.

Capacité d'accueil
30

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

du champ SHS. S4 : focalisation sur la période du mémoire de recherche : UE 1 : séminaire de spécialité ; UE 2 : 1 compte rendu sur l'actualité de la discipline et participation à l'organisation de manifestations scientifiques rédaction et soutenance du mémoire ; UE 3 : unité transversale (langues étrangères et expression écrite et orale) ; UE4 : ouverture sur le monde professionnel : stage obligatoire (2 à 4 semaines).

Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Période de formation

104 h en présentiel au total, dont 72 h CM et 32 h TD. Le reste en travaux personnels et en stage.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Diane DAUSSY

diane.daussy@u-picardie.fr

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Analyser les enjeux contemporains de la recherc					24
UE Competence 1 Master 1 Semestre 1					12
Choix Séminaire 1					5
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Choix Séminaire 2					5
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art	12	12			2
UE Competence 1 Master 1 Semestre 2					12

Choix Séminaire 1					5
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Choix Séminaire 2					5
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			5
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			5
Savoirs auxiliaires de l'histoire de l'Art	12	12			2
Compétence 2 Concevoir, communiquer et valoriser des savoirs					19
UE Competence 2 Master 1 Semestre 1					8
Initiations aux mondes de la recherche					3
Méthodologie de la recherche	12		12		5
UE Competence 2 Master 1 Semestre 2					11
Méthodologie de la recherche					5
Travail personnel de recherche					6
Compétence 3 Communiquer en contexte international et maîtri					3
UE Competence 3 Master 1 Semestre 1					2
Anglais	10		10		1
Pratiques numériques pour l'histoire de l'Art	12		12		1
UE Competence 3 Master 1 Semestre 2					1
Anglais	10		10		1
Compétence 4 S'inscrire dans le milieu professionnel de la r					14
UE Engagement					
UE Competence 4 Master 1 Semestre 1					8
Choix Seminaire					3
Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			3

Séminaire choix parmi CM DE L'UE1 autres mentions arts	18	18			3
Muséologie	18	18			3
CM: Préparation à l'insertion professionnelle	12	12			1
TD: Préparation à l'insertion professionnelle	4		4		1
UE Competence 4 Master 1 Semestre 2					6
Représentation de la guerre	18	18			2
Représenter le pouvoir	12	12			2
Séminaire choix dans autres masters Lettres, Langues ou SHS	18	18			2
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Analyser les enjeux contemporains de la recherc					24
UE Competence 1 Master 2 Semestre 3					12
Choix Séminaire 1					6
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			6
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			6
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			6
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			6
Choix Séminaire 2					6
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			6
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			6
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			6
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			6
UE Competence 1 Master 2 Semestre 4					12
Choix Séminaire					12
Séminaire sur une période historique: art antique	18	18			12
Séminaire sur une période historique: art contemporain	18	18			12
Séminaire sur une période historique: art médiéval	18	18			12
Séminaire sur une période historique: art moderne	18	18			12
Compétence 2 Concevoir, communiquer et valoriser des					

savoirs					24
UE Competence 2 Master 2 Semestre 3					4
Initiations aux mondes de la recherche					4
UE Competence 2 Master 2 Semestre 4					20
Initiations aux mondes de la recherche					5
Mémoire (rédaction et soutenance)					15
Compétence 3 Communiquer en contexte international et maîtri					6
UE Competence 3 Master 2 Semestre 3					3
Choix Langue					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE Competence 3 Master 2 Semestre 4					3
Choix Langue					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Compétence 4 S'inscrire dans le milieu professionnel de la r					6
UE Engagement					
UE Competence 4 Master 2 Semestre 3					3
1 séminaire CM à choisir parmi les autres mentions ALL / SHS	18	18			3
UE Competence 4 Master 2 Semestre 4					3
Stage					3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 41176

Codes ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

G1102 - Promotion du tourisme local

K1602 - Gestion de patrimoine culturel

K1802 - Développement local

Codes FORMACODE : 14216 - Histoire art

14215 - Sciences et techniques patrimoine

14229 - Histoire sciences et techniques

Codes NSF : 126 - Histoire

134 - Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

342 - Protection et développement du patrimoine

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 17/11/2026