UNIVERSITE de Picardie Jules Verne

Arts plastiques (M1 - M2)

Enseignement et éducation (M2E) mention professorat du second degré

Objectifs

Ce master en 2 ans prépare au métier de professeur d'arts plastiques en collège et lycée. Il a pour finalité de former des enseignants capables de transmettre leur discipline avec rigueur, tout en s'adaptant à la diversité des élèves et des contextes éducatifs, dans le respect des valeurs de l'École républicaine.

Il articule des cours disciplinaires, des cours de didactique et de l'accompagnement à la mise en situation professionnelle pour apprendre à enseigner, et des stages en établissement.

Compétences

Se référer au Référentiel de compétences Enseignant

Conditions d'accès

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence Histoire des arts
- Autres licences après examen du dossier

Organisation

Organisation

En M1, les étudiants lauréats d'un concours ont le statut d'élève fonctionnaire. Ils réalisent 12 semaines en stage d'observation et de pratique accompagnée en établissement, avec une rémunération de près de 1 400 € nets/mois.

Des places sont ouvertes en M1 pour des étudiants non-lauréats des concours. Des heures de préparation aux épreuves du concours leur sont proposées.

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Amiens)

Volume horaire (FC)
480h en M1 et 314h en M2

Capacité d'accueil
30

Contacts Formation Initiale

Mirsada Santa

mirsada.santa@u-picardie.fr

Plus d'informations

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Amiens)

Citadelle, 10 rue des Français

En M2, les lauréats des concours sont fonctionnaires stagiaires à mi-temps. Ils effectuent 18 semaines de stage en responsabilité devant élèves, avec une rémunération de près de 1 800 € nets/mois.

Le Master 2 intègre de plus une préparation à **l'agrégation interne d'arts plastiques**.

Libres
80080 Amiens
France

https://inspe.u-picardie.fr/

Période de formation

Début septembre à mi-juin

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux

Responsable(s) pédagogique(s)

Aimeric Audegond

aimeric.audegond@u-picardie.fr

Rachel Viarteix

rachel.viarteix@u-picardie.fr

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BLOC 1 : MAITRISER ET ENSIGNER LA (OU LES) DISCIPLINE(S) SCO					40
EC Ancrage et théorisation de l'enseignement des arts plasti					5
Méthodes d'analyse et outils d'analyse de son enseignement	9		9		
Textes et théories des enseignements des arts plastiques	21		21		
1 CHOIX OBLIGATOIRE					
EC Non lauréats	100		100		
EC Lauréats					
EC Histoire de l'art, culture plastique et artistique et leu					13
Culture et théorie artistiques	51		51		
Mise en oeuvre des cultures artistiques dans des situations	21		21		
EC LVE	20		20		2
EC Numérique disciplinaire	8		8		1

EC Pratique plastique, création artistique et leur enseignem					19
Analyse des pratiques d'enseignements artistiques	51		51		
Didactique des arts plastiques	90		90		
Pratiques plastiques et artistiques en lien avec les program	49		13	36	
BLOC 2 : ADAPTER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE A LA DIVERSITE					8
Accompagner le parcours de l'élève	8	4	4		1
Connaitre et prendre en compte la diversité des élèves	30	10	20		2
Contribuer à la qualité du climat scolaire (dont gestion de	15		15		1
Mettre en oeuvre son enseignement	16	4	12		2
SAE : mise en oeuvre et analyse de sa pratique en stage	15		15		2
BLOC 3 : AGIR DANS LE CADRE DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DU					6
Agir dans un cadre collectif pour la protection de l'enfance	4	2	2		1
Connaitre les droits et obligations du fonctionnaire de l'EN	6	3	3		1
Construire des relations de qualité avec les familles	6	6			
Connaitre le système éducatif français	8	8			1
Inscrire son action dans une dynamique d'équipe et partenari	21	3	18		1
Inscrire son action dans les principes et valeurs de la répu	27	14	13		2
BLOC 4 : S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE DE DEVELOPPEMENT PROFES					6
S'inscrire dans un collectif professionnel	8		8		1
S'inscrire dans une démarche de recherche	27	6	21		3
Utiliser le numérique pour agir et se former	15	2	11	2	2
SAE : réaliser un mémoire de master					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS

BLOC 1 : MAITRISER ET ENSEIGNER LA (OU LES) DISCIPLINE(S) SC					21
EC Ancrage et théorisation de l'enseignement des arts plasti					2
Méthodes d'analyse et outils d'analyse de son enseignement	6		6		
Textes et théories des enseignements des arts plastiques	9		9		
1 CHOIX OBLIGATOIRE					
EC Non lauréats	100		100		
EC Lauréats					
EC Histoire de l'art, culture plastique et artistique et leu					6
Culture et théorie artistiques	23		23		
Mise en oeuvre des cultures artistiques dans des situations	12		12		
EC LVE	10		10		1
EC Numérique disciplinaire	4		4		
EC Pratique plastique, création artistique et leur enseignem					12
Analyse des pratiques d'enseignements artistiques	18		18		
Didactique des arts plastiques	51		51		
Pratiques plastiques et artistiques en lien avec les program	27		9	18	
BLOC 2 : ADAPTER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE A LA DIVERSITE					7
Accompagner le parcours de l'élève	4	2	2		1
Connaitre et prendre en compte la diversité des élèves	15	2	13		3
Contribuer à la qualité du climat scolaire (dont gestion de	9		9		1
Mettre en oeuvre son enseignement	8		8		2
SAE : mise en oeuvre et analyse de sa pratique en stage					
BLOC 3 : AGIR DANS LE CADRE DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE ET DU					6
Agir dans un cadre collectif pour la protection de l'enfance	2		2		
Connaitre les droits et obligations du fonctionnaire de l'EN	3		3		1

Construire des relations de qualité avec les familles	3		3		1
Connaitre le système éducatif français	4	2	2		1
Inscrire son action dans une dynamique d'équipe et partenari	7		7		1
Inscrire son action dans les principes et valeurs de la répu	9		9		2
BLOC 4 : S'ENGAGER DANS UNE DEMARCHE DE DEVELOPPEMENT PROFES					6
S'inscrire dans un collectif professionnel	6		6		1
S'inscrire dans une démarche de recherche	21		21		4
Utiliser le numérique pour agir et se former	3		3		1
SAE : réaliser un mémoire de master					
STAGES					20
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)
Prix total TTC : Nous contacter

Conditions d'accès FC

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence Histoire des arts
- Autres licences après examen du dossier

Calendrier et période de formation FC

Début septembre à mi-juin, stages filés et groupés au sein de l'année,

Références et certifications

Identifiant RNCP : 31852
Codes ROME : K1202 - Éducation de jeunes enfants

K2109 - Enseignement technique et professionnel

K1207 - Intervention socioéducative

K2107 - Enseignement général du second degré

K2111 - Formation professionnelle

Codes FORMACODE : 13030 - Préparation examen concours fonction publique

44530 - Sciences éducation

44542 - Pédagogie

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 16/11/2026